


99 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		國立高雄大學					甄選學系	傳統工藝與創意設計	學生	
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 個人申請	<input type="checkbox"/> 正取 <input checked="" type="checkbox"/> 備取_3_名 <input type="checkbox"/> 未錄取
	10	13	3	11	6	43	國、英、素描、彩繪、創意、水墨	30%	採計科目加權	國:1.5 英:1.5 素描:2 彩繪:1 創意:1 水墨:1
甄選方式與過程	<p><input checked="" type="checkbox"/>面試佔(40%)</p> <p>一、形式：(教授：學生)人數= (3：1)，方式：答辯(大概都針對備審資料)</p> <p>二、題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在你生命中，在藝術設計這一方面，影響你最大的人是誰？ 2. 高中三年的美術班課程，你覺得你學到了什麼？ 3. 將來畢業後，你會朝哪一方面發展？ 4. 為甚麼你會想做立體作品？ 5. 閒聊狀態……(大概都在談立體作品) <p><input type="checkbox"/>筆試佔(%) 或 <input type="checkbox"/>術科實作佔(%) 或 <input type="checkbox"/>小論文佔(%)</p> <p><input type="checkbox"/>其他佔(%)</p> <p>請註明其他方式，如：<u>備審資料</u></p>									
	心得與建議	<p>◎備審資料製作建議： 自傳精采的部份別全部闡明，讓教授對你感到好奇，也讓自己有發揮的空間</p> <p>◎整體準備方向與建議： 作品集多放素描和立體作品，教授們很喜歡立體雕塑作品，做立體雕塑的人沒有很多，只要放個一兩件，教授就會對你很感興趣</p>								
E-mail								手機		

 提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 篩選倍率、加權科目請確實填寫。甄選的百分比加起來要剛好100%。

4. 可直接上輔導處網站 http://163.20.152.20/~counselling/new_page_55.htm 「甄選入學」區下載本表格，以電子檔郵寄至 leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw 信箱，感謝你！